

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

| I. Identificadores de la asignatura | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|---------------------|
| Instituto: | IADA | Modalidad: | Presencial |
| Departamento: | Arquitectura | Créditos: | 6 |
| Materia: | Métodos cualitativos y acción social | | |
| Programa: | Diseño Urbano y del paisaje | Carácter: | Obligatoria |
| Clave: | ARQ-0013-15 | Tipo: | Curso |
| Nivel: | Intermedio | | |
| Horas: | 64 | Teoría: 32 | Práctica: 32 |

| II. Ubicación | |
|--|----------------------------|
| Antecedentes: Sistemas de Información Geográfica I | Clave: ARQ145800 |
| Consecuente: Ninguna | |

| III. Antecedentes |
|---|
| <p>Conocimientos: El estudiante de Investigación III, deberá tener conocimiento de la realidad que busca interpretar y explicar en forma cotidiana, partiendo de la comprensión de lectura de textos y artículos científicos, tanto a nivel español como de otra lengua extranjera (principalmente inglés) , desarrollo de redacción en la elaboración de documentos e informes y principios de ortografía para enlazarlos en su investigación de orden cualitativa.</p> <p>Habilidades: Desarrollar destrezas en la comunicación oral y escrita, poseer agudeza visual en la comprensión de fenómenos sociales y espaciales relacionados con la ciudad, la participación social y sobre todo buscar la relación que origina el hecho que se investiga.</p> <p>Actitudes y valores: Honestidad, propositivo y valores en la discusión de los problemas que se suscitan en el entorno y buscar su entendimiento, y dar una explicación al porque de los mismos a través de la construcción de relaciones causales y su interpretación en la búsqueda de hechos que tienen que vincularse con la participación social.</p> |

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Familiarizar a los estudiantes de Diseño Urbano y paisajístico en la utilidad de los métodos cualitativos y su vinculación con la participación social, mediante la reflexión crítica e integración de sus herramientas metodológicas para realizar en forma ordenada, sistemática y científica la interpretación de los hechos que giran en torno a una realidad concreta y específicas como es la integración en proyectos individuales y colectivos que tienen que ver con el desarrollo de la comunidad y el entorno urbano donde se gestan los mismos.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Este curso propone tres características esenciales:

- a) Dinamismo, en la interpretación y conexión de los aspectos cualitativos relacionados con la participación social, en el conocimiento del entorno urbano y del paisaje.
- b) Sensitivo, en este rubro, vincular a la comprensión directa de las cualidades, experiencias y enfoques de los métodos cualitativos que se generan en las ciudades en relación a la participación social.
- c) Aprendizaje, conocer los enfoques de la investigación cualitativa en toda su amplitud y conexión con los hechos reales del ser humano en su desarrollo.

Humano:

Concientizar al estudiante de diseño urbano y paisajístico en la comprensión e interpretación de los métodos cualitativos para la explicación de los procesos que se relaciona directamente en el campo de desarrollo del ser humano y su relación con el lugar donde vive.

Social: el curso pretende que el estudiante pueda integrar los métodos cualitativos al conocimiento de la participación social y su vinculación con el entorno que se genera alrededor del mismo.

Profesional: Dotar al estudiante de Diseño urbano las herramientas de los métodos cualitativos y su aplicación en la participación social, utilizando las habilidades de observación, comunicación oral y escrita, así como la posibilidad de vincular en el campo del desarrollo urbano.

VI. Condiciones de operación

Espacio: aula tradicional

Laboratorio: recorrido de campo y aplicación directa en el lugar de los hechos

Mobiliario: Sillas, mesas de trabajo,

Población: 15-20 estudiantes

Material de uso frecuente: cañón, laptop, Cámaras fotográficas, de video (opcional) y de grabación de entrevistas. Rotafolio, Pizarrón

Condiciones especiales: se requiere la salida a campo en distintos momentos del curso.

VII. Contenidos y tiempos estimados

| Temas | Contenidos | Actividades |
|--|--|--|
| 1. Introducción a los métodos cualitativos | Definición de Metodología cualitativa y características principales. | Presentación del docente y dinámica de Grupos, además de lecturas dirigidas con aplicación de ejercicios concretos |
| 2. Epistemología cualitativa y su vinculación con la participación social. | Paradigmas y epistemología en la investigación cualitativa | Lecturas dirigidas , exposición del docente y debate en algunas situaciones |
| 3. Diseño de la investigación cualitativa | Concepto y tipologías en el diseño de la investigación cualitativa y su relación con la participación social | Ejercicios prácticos con la forma de elaborar y llevar a la práctica la investigación cualitativa. |
| 4. La observación como herramienta | Conceptos y elementos para su realización | Ejemplos y situaciones prácticas de lugares donde se habita, además |

| | | |
|--|--|---|
| metodológica | Tipología de observación | presentación de elementos distintivos de la observación Recorridos de campo, primera etapa. |
| 5. Entrevista como práctica en la participación social | Conceptos y elementos para realizar una entrevista Tipos de entrevista Diseño de la entrevista Grupos focales: elaboración, y técnica | Elaboración de entrevista Transcripción y análisis Integración e interpretación de resultados de la entrevista Diseño metodológico y práctica. |
| 6. Recursos Históricos en la investigación cualitativa | Historia oral Historia de Vida | Diseño y práctica de Historia Oral Ejercicios de Historia de vida. Contextualización e importancia de ambas herramientas cualitativas en la participación social. |
| 7. Introducción a la Etnografía | Elaboración y contextualización de la etnografía como herramienta cualitativa en proyectos de participación social Metodología etnográfica | Diseño y práctica de ejercicios etnográficos |
| 8. Fotografía como herramienta cualitativa | Conceptos y características Tipos e importancia del recurso fotográfico Identificación de escenarios | Recorrido de campo y prácticas. Construcción de portafolio fotográfico Análisis e incursión de la fotografía como herramienta cualitativa Ejercicios fotográficos. |
| | | |
| | | |

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) **Institucionales de acreditación:**

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) **Evaluación del curso**

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

| | |
|---|-----|
| Ejercicios y Tareas de los temas 1 al 3 | 20% |
| Recorridos de Campo | 25% |
| Diseños y prácticas | 25% |
| Documento final | 30% |

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

ALVAREZ-Gayou Jurgenson Juan Luis 2007. Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. Paidós Educador. Barcelona.

BABBIE, Earl. 1998. The practice of social research. EUA. Wadsworth.

BAENA, Guillermina. 2000. El análisis. México. Editores mexicanos unidos.

CARVAJAL, Lizardo.1995. Metodología de la Investigación. Curso general y aplicado. Feriva. Cali.

COHEN, Sandro. 1999. Redacción sin dolor. México. Planeta.

De GARAY Graciela 2001. Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto

Mora.

DE GARAY Graciela 1997. “la entrevista de historias de vida: construcción y lecturas” en Graciela de Garay (Coordinadora). Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto Mora. Pp. 16-28.

ECO, Humberto. 1992. Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de investigación. Gedisa. Madrid.

GALINDO Cáceres Jesús 1998 Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación. Pearson, Addison Wesley Longman. México.

GIGLIA Angela (1997), “Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales” en Graciela de Garay (Coordinadora). Cuéntame tu vida Historia oral: historias de vida. Instituto Mora. Pp. 29-34.

GOODE William y Paul K. Hatt. 1998. Métodos de Investigación Social. Trillas. México.

HERNANDEZ, Sampieri y otros. 2008. Metodología de la Investigación. Mc. Graw Hill: México. Nueva Imagen.

KHUN, Thomas. 1992. la estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica: México

KRUECKEBERG, Donald A. y Arthur L. Silvers. 1974. Urban planning analysis: Methods and models. EUA. John Wiley and Sons, Inc.

LINDON Alicia. 2000. La vida cotidiana y su espacio temporalidad. Editorial Anthropos. México.

LONG Norman 2007. Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor. El Colegio de San Luis y Centro de Investigación en Estudios Superiores de Antropología Social. México.

LOPEZ Ruiz, Miguel. 1989. Elementos metodológicos y ortográficos básicos para el proceso de investigación. México. UNAM.

MARTINEZ Miguélez Miguel (2004). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Trillas, México. Pp. 29-47.

MAYA Pérez, Esther. 2002. Métodos y Técnicas de Investigación: una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. UNAM. México.

PEÑA Molina Blanca Olivia (2007) Historia Oral y Métodos Cualitativos de Investigación. Universidad Autónoma de Baja California Sur. La Paz. Pp. 41-57.

RESÉNDIZ García Ramón (2004). “Biografía: Proceso y nudos teóricos-metodológicos en María Luisa Tarrés (coordinadora) Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Colegio de México. Flacso. Pp. 135-171.

ROJAS Soriano, Raúl, 2000, Guía para realizar investigaciones sociales. Plaza y Valdés, México.

TAMAYO y Tamayo, Mario. 1998. El proceso de la investigación científica. Limusa: México.

TARRES María Luisa 2004. Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social. El Colegio de México y Flacso. México.

TAYLOR S.J. y R. Bogdan 1987.. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.

X. Perfil deseable del docente

Experiencia en Investigación con desarrollo en Metodología cualitativa.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: 2 de septiembre de 2014.

Elaboró: Dr. Ramón Leopoldo Moreno Murrieta.

Fecha de rediseño:

Rediseñó: